

PREFEITURA MUNICIPAL DE OTACÍLIO COSTA/SC

PROVA OBJETIVA

Cargo: PROFESSOR DE ARTE - NÃO HABILITADO

Processo Seletivo – Nº 01/2026 de 08 de Março de 2026

PROVA OBJETIVA



LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de Questões**, com o enunciado das 30 (trinta) questões objetivas com valor de 1 ponto cada questão de Conhecimentos Técnico-profissionais, Legislação Educacional e Português.
- b) **Cartão-Resposta** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão-Resposta**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.

03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **Cartão-Resposta**, com **caneta esferográfica de tinta indelével preta ou azul, fabricada em material transparente**.

04 - O candidato deve ter muito cuidado com o **Cartão-Resposta**, para não o **dobrar, amassar ou manchar**. O **Cartão-Resposta SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.

05 - Logo após a autorização para o início das provas, o candidato deve conferir se este **Caderno de Questões** está em ordem e com todas as páginas. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.

06 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c), (d), (e) só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA** letra no **Cartão-Resposta**, preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada em material transparente**, de forma contínua e densa. A leitura óptica do **Cartão-Resposta** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**.

Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

07 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa ao lado do seu enunciado.

08 - **Será eliminado** deste Certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas eletrônicas e (ou) similares, gravadores, *pen drive*, mp3 *player* e (ou) similar, fones de ouvido, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, relógios de qualquer natureza, telefones celulares, microcomputadores portáteis e (ou) similares;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões** antes do permitido e (ou) o **Cartão-Resposta** a qualquer tempo;
- d) se recusar a entregar o **Caderno de Questões** e (ou) o **Cartão-Resposta**, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a **lista de presença** e (ou) o **Cartão-Resposta**.

Obs. O candidato só poderá ausentar-se do local de prova após **1 (uma) hora** contada a partir do efetivo início dela.

09 - É recomendável que o candidato reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão-Resposta**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO serão levados em conta**.

10 - O tempo disponível para esta Prova objetiva é de **2 (duas) horas e 30 minutos**, já incluído o tempo para marcação do **Cartão-Resposta**, findo o qual o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar o **Cartão-Resposta**, o **Caderno de Questões** e assinar a **Lista de Presença**.

11 - O candidato só poderá levar o **Caderno de Questões** após decorridas **1 hora do início da prova**.

12 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados a partir do primeiro dia útil após sua realização, no site da **FRONTE CONCURSOS E PROJETOS** (www.fronteprojetos.com.br).

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

A Escola como Espaço de Tecituras Éticas

A democratização do ensino, para além da garantia do acesso físico aos bancos escolares, pressupõe uma reconfiguração profunda na arquitetura das relações pedagógicas. Não basta que o estudante ocupe uma cadeira; é imperativo que ele ocupe o lugar de sujeito no processo de construção do conhecimento. Nesse prisma, a escola contemporânea é convocada a abandonar o modelo de "transmissão bancária", onde o saber é depositado em mentes passivas, para se assumir como um organismo vivo, pautado pelo diálogo e pela pluralidade de vozes que compõem o tecido social.

Nesse contexto, a figura do docente transita da autoridade autocrática para a liderança mediadora. Esse movimento não implica a renúncia ao rigor ou ao domínio dos conteúdos, mas sim a compreensão de que o aprendizado é uma tecitura coletiva. Ao validar a bagagem cultural do aluno, o professor não está "facilitando" o currículo no sentido de empobê-lo, mas sim ancorando os conceitos científicos em realidades palpáveis. É nessa zona de intersecção entre o saber acadêmico e a vivência comunitária que a educação ganha sentido e potência transformadora.

Entretanto, a implementação de uma gestão verdadeiramente democrática esbarra em atavismos estruturais que ainda assombam o cotidiano escolar. O burocratismo excessivo e a fragmentação do trabalho pedagógico muitas vezes sufocam a criatividade e a autonomia. Superar tais obstáculos exige mais do que diretrizes legais; requer um compromisso ético de todos os atores envolvidos — gestores, professores, pais e alunos — no sentido de transformar a escola em um laboratório de cidadania, onde o erro é visto como degrau e o dissenso como oportunidade de crescimento.

Por fim, cabe ressaltar que a educação do século XXI não pode se esquivar do debate sobre a inclusão e a diversidade. Uma escola que não se reconhece na diferença é uma instituição fadada ao anacronismo. Acolher a pluralidade não é um ato de benevolência, mas uma exigência da justiça social e um pressuposto para a excelência acadêmica. Somente através de uma prática docente reflexiva e humanizada será possível forjar

cidadãos capazes de navegar em um mundo complexo, marcado por mudanças vertiginosas e pela necessidade constante de reinvenção.

QUESTÃO 01 - Considerando as reflexões apresentadas pelo autor no primeiro parágrafo do texto, a verdadeira democratização do ensino não se limita apenas ao acesso físico às instituições ou à garantia de matrículas, mas se concretiza efetivamente no momento em que:

- (A) O Estado assegura a infraestrutura básica e os recursos tecnológicos necessários para a modernização das salas de aula.
- (B) O processo pedagógico reforça o modelo de transmissão bancária para garantir que o conhecimento chegue a todos de forma padronizada.
- (C) O estudante deixa de ocupar um papel de mero receptor passivo de informações e passa a atuar como sujeito ativo no processo de construção do saber.
- (D) A escola prioriza a memorização de conteúdos curriculares técnicos como forma de preparar o aluno para o mercado de trabalho.
- (E) A hierarquia escolar é mantida de forma rígida para que o professor continue sendo o único detentor legítimo de todo o conhecimento acadêmico.

QUESTÃO 02 - No terceiro parágrafo, ao discutir os entraves para a implementação de uma gestão verdadeiramente democrática e participativa no cotidiano escolar, o autor utiliza a expressão "atavismos estruturais" para se referir a um conjunto de elementos que:

- (A) Representam as novas tendências metodológicas e tecnológicas que estão sendo testadas com sucesso na educação básica atual.
- (B) Dizem respeito às características biológicas e genéticas dos estudantes que determinam, antecipadamente, o seu sucesso ou fracasso escolar.
- (C) Constituem hábitos, mentalidades ou comportamentos arcaicos e profundamente enraizados que persistem no tempo e dificultam processos de mudança.
- (D) Referem-se estritamente à falta de aportes financeiros e recursos materiais destinados à compra de insumos básicos para a prática pedagógica.
- (E) Compreendem as diretrizes legais e normas modernas que regem o funcionamento dos conselhos escolares e das secretarias de educação.

QUESTÃO 03 - Ao tratar da relação entre o "saber acadêmico" e a "bagagem cultural" do aluno no segundo parágrafo, o autor defende uma perspectiva pedagógica na qual a validação das experiências prévias dos estudantes:

- (A) Deve ser sumariamente ignorada pelo docente em prol da manutenção do rigor científico e da pureza dos conteúdos programáticos.
- (B) Serve como uma estratégia de facilitação que visa diminuir a complexidade do currículo escolar para evitar o esforço intelectual da turma.
- (C) Atua como o alicerce fundamental que permite ao professor ancorar e dar sentido prático aos conceitos científicos dentro de realidades palpáveis.
- (D) É uma etapa opcional do processo de ensino, voltada apenas para momentos de descontração e não para a construção de conhecimento formal.
- (E) Representa um obstáculo epistemológico que o professor deve remover para que o aluno possa finalmente ter acesso à cultura erudita.

QUESTÃO 04 - A partir de uma análise aprofundada das proposições contidas no último parágrafo do texto, que aborda os desafios da educação no século XXI e a necessidade de acolher a pluralidade, é correto inferir que, para o autor, o conceito de "excelência acadêmica":

- (A) É intrinsecamente incompatível com as políticas de inclusão de alunos que apresentam ritmos de aprendizagem e backgrounds culturais distintos.
- (B) Encontra-se diretamente vinculado à capacidade da instituição de ensino em reconhecer, acolher e trabalhar pedagogicamente com a diversidade.
- (C) Refere-se exclusivamente ao alcance de notas elevadas em avaliações padronizadas e testes de larga escala realizados pelo governo.
- (D) Deve ser tratada como uma preocupação secundária diante da urgência de transformar a escola em um espaço de assistência social e benevolência.
- (E) É um objetivo alcançável apenas através da adoção de modelos tradicionais de ensino pautados na disciplina rígida e na memorização exaustiva.

QUESTÃO 05 - No trecho "...onde o erro é visto como degrau e o dissenso como oportunidade de crescimento", a palavra destacada pode ser substituída, sem perda de sentido, por:

- (A) Anuência.
- (B) Divergência.
- (C) Silêncio.
- (D) Desorganização.
- (E) Harmonia.

QUESTÃO 06 - Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa:

- (A) Análise, excessão, paralização, pretensioso.
- (B) Analize, exceção, paralisação, pretensioso.
- (C) Analize, excessão, paralização, pretencioso.
- (D) Análise, exceção, paralização, pretencioso.
- (E) Análise, exceção, paralisação, pretensioso.

QUESTÃO 07 - Assinale a alternativa em que o uso do acento indicativo de crase está empregado de forma **INCORRETA**:

- (A) O professor referia-se à metas pedagógicas inalcançáveis.
- (B) Entregamos os relatórios à coordenação do turno da tarde.
- (C) À medida que os alunos participam, o aprendizado flui melhor.
- (D) O palestrante voltará àquela escola na próxima semana.
- (E) À noite, os professores se reuniam para o planejamento.

QUESTÃO 8 - Analise as frases a seguir e classifique a transitividade dos verbos destacados:

- I. **Obedecemos** às normas do regimento escolar.
- II. O diretor **informou** a mudança aos pais.
- III. O sol **nasceu** radiante nesta manhã.
- IV. **Encontramos** a solução do problema pedagógico.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta da transitividade verbal, na ordem em que os verbos aparecem:

- (A) VTI, VTDI, VI, VTD.
- (B) VTD, VTD, VI, VTI.
- (C) VTI, VTD e VTI, VI, VTI.
- (D) VTI, VTD, VI, VTD.
- (E) VTD, VTI, VI, VTD e VTI.

QUESTÃO 09 - Assinale a alternativa em que o uso da vírgula está empregado de forma **CORRETA**:

- (A) Os alunos do ensino médio, estudaram para o vestibular no domingo.
- (B) O professor de história, explicou o conteúdo com muita clareza.
- (C) Gostaria de saber, se os resultados da prova já foram divulgados.
- (D) Paulo Freire, patrono da educação brasileira, escreveu diversas obras essenciais.
- (E) Compramos: giz, apagador, e, canetas novas para a coordenação.

QUESTÃO 10 - Relacione as figuras de linguagem da Coluna I com as frases da Coluna II.

COLUNA I

- 1. Personificação
- 2. Hipérbole
- 3. Catacrese
- 4. Metáfora
- 5. Metonímia

COLUNA II

- () "Li Clarice Lispector a tarde inteira."
- () "A esperança sorria para os novos educadores."
- () "A educação é o farol que ilumina o futuro."
- () "Estou morrendo de cansaço após a jornada escolar."
- () "O pé da página estava rasgado."

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo:

- (A) 1, 2, 3, 4, 5
- (B) 5, 1, 4, 2, 3
- (C) 5, 1, 3, 4, 2
- (D) 2, 3, 1, 5, 4
- (E) 4, 5, 2, 1, 3

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

QUESTÃO 11 - A Constituição Federal de 1988, em seu Título I, estabelece os princípios que regem a República Federativa do Brasil em suas relações internacionais. Assinale a alternativa que apresenta um desses princípios:

- (A) Construção de uma sociedade livre, justa e solidária.
- (B) Erradicação da pobreza e da marginalização.
- (C) Garantia do desenvolvimento nacional.
- (D) Prevalência dos direitos humanos.
- (E) Promoção do bem de todos, sem preconceitos de origem ou raça.

QUESTÃO 12 - De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), o artigo 12 estabelece as incumbências das instituições de ensino. Assinale a alternativa que descreve corretamente uma dessas obrigações:

- (A) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- (B) Elaborar planos de carreira para os servidores da Secretaria de Educação.
- (C) Definir as políticas de transporte escolar da rede estadual.
- (D) Fiscalizar o cumprimento das normas de trânsito no entorno escolar.
- (E) Organizar o calendário de vacinação obrigatória da comunidade.

QUESTÃO 13 - O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA - Lei nº 8.069/90), no artigo 54, detalha o dever do Estado com a educação. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente, especificamente na etapa da Educação Infantil:

- (A) Fornecimento gratuito de uniformes e calçados para todos os alunos.
- (B) Ensino de línguas estrangeiras obrigatoriamente a partir dos três anos.
- (C) Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a cinco anos de idade.
- (D) Acesso a cursos de especialização técnica no contraturno escolar.
- (E) Acompanhamento psicológico individualizado em todas as salas de aula.

QUESTÃO 14 - A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva prevê que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve disponibilizar recursos e serviços para a plena participação dos alunos. Sobre o AEE, é correto afirmar que:

- (A) Deve substituir o ensino comum para alunos que não conseguem acompanhar a turma.
- (B) Tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade.
- (C) Deve ocorrer apenas em instituições filantrópicas conveniadas com o Estado.
- (D) Deve ser ministrado exclusivamente por professores da área de saúde.
- (E) Destina-se apenas a alunos com deficiências físicas visíveis.

QUESTÃO 15 - O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é considerado o principal instrumento de autonomia da escola. Do ponto de vista pedagógico, o PPP tem como finalidade:

- (A) Padronizar os conteúdos para que todas as escolas ensinem de forma idêntica.
- (B) Isentar a escola da responsabilidade sobre os resultados de aprendizagem.
- (C) Organizar apenas a escala de férias e licenças dos professores habilitados.
- (D) Criar um manual de punições disciplinares para alunos indisciplinados.
- (E) Definir as diretrizes e ações que orientarão a prática educativa da instituição.

QUESTÃO 16 - A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece a competência geral de "Pensamento científico, crítico e criativo". Esta competência incentiva o aluno a:

- (A) Decorar fórmulas e conceitos científicos para reprodução fiel em exames nacionais.
- (B) Aceitar passivamente informações da internet sem questionar a fonte.
- (C) Investigar causas, elaborar e testar hipóteses para formular e resolver problemas.
- (D) Priorizar a intuição pessoal em detrimento de evidências e fatos comprovados.
- (E) Evitar o uso de tecnologias para não interferir no raciocínio puramente teórico.

QUESTÃO 17 - De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais (Resolução CNE/CEB nº 4/2010), a Educação Básica é organizada por etapas e modalidades. As etapas que compõem a Educação Básica são:

- (A) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- (B) Creche, Pré-escola e Ensino Fundamental de 9 anos.
- (C) Ensino Fundamental, Ensino Médio e Ensino Superior.
- (D) Alfabetização, Letramento e Qualificação Profissional.
- (E) Ensino Primário, Ensino Ginásial e Ensino Colegial.

QUESTÃO 18 - A LDB (Lei nº 9.394/96), no seu artigo 13, determina as incumbências dos docentes. Uma das obrigações legais do professor, visando garantir o aprendizado de todos, é:

- (A) Redigir o regimento interno da Secretaria de Estado da Educação.
- (B) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- (C) Gerenciar a verba destinada à merenda e manutenção predial.
- (D) Elaborar os projetos de lei para a criação de novas escolas municipais.
- (E) Selecionar os livros que serão comprados pela biblioteca central da cidade.

QUESTÃO 19 - Na Constituição Federal (Título III), o princípio da Administração Pública que determina que o administrador deve buscar o melhor resultado com o menor custo e maior agilidade é o da:

- (A) Legalidade.
- (B) Publicidade.
- (C) Impessoalidade.
- (D) Moralidade.
- (E) Eficiência.

QUESTÃO 20 - Sobre o Currículo Escolar, a LDB determina que os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem possuir:

- (A) Uma parte única e fixa, proibindo qualquer alteração de caráter regional.
- (B) Apenas temas voltados para a formação religiosa e moral dos estudantes.
- (C) Conteúdos exclusivos sobre a história da Europa e da América do Norte.
- (D) Uma base nacional comum, complementada por uma parte diversificada.
- (E) Disciplinas que foquem apenas no treinamento para o mercado de trabalho técnico.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21 - De acordo com a BNCC, o componente curricular de Arte no Ensino Fundamental está organizado em unidades temáticas que correspondem às linguagens artísticas. Assinale a alternativa que apresenta corretamente as quatro linguagens que estruturam esse componente:

- (A) literatura, artes plásticas, cinema e dança.
- (B) artes manuais, desenho, música e pintura.
- (C) artes visuais, dança, música e teatro.
- (D) artes cênicas, fotografia, escultura e música.
- (E) grafite, arquitetura, teatro e artes digitais.

QUESTÃO 22 - No **FOLCLORE BRASILEIRO**, o Bumba meu Boi é uma das festas mais populares. A história central dessa manifestação envolve o desejo de uma personagem grávida de comer a língua de um boi. Essa personagem é conhecida como:

- (A) bernúncia.
- (B) catirina.
- (C) iara.
- (D) maricota.
- (E) caipora.

QUESTÃO 23 - No campo da **ESTÉTICA**, discute-se muito sobre o que define a beleza de uma obra. Quando dizemos que a beleza não está apenas no objeto, mas depende do olhar e do sentimento de quem observa, estamos tratando da:

- (A) beleza matemática.
- (B) estética técnica.
- (C) mimese absoluta.
- (D) regra de ouro.
- (E) subjetividade.

QUESTÃO 24 - Na **ARTE AFRICANA** tradicional, a produção de máscaras possui significados que vão muito além da decoração. Na maioria das culturas desse continente, as máscaras são utilizadas principalmente em:

- (A) rituais religiosos e cerimônias sociais.
- (B) leilões de arte para museus europeus.
- (C) competições de beleza entre tribos vizinhas.
- (D) aulas de desenho técnico para crianças.
- (E) vitrines de lojas de roupas modernas.

QUESTÃO 25 - O pintor **VICTOR MEIRELLES**, nascido em Florianópolis, foi um grande representante do neoclassicismo no Brasil. Além de "A Primeira Missa no Brasil", outra de suas obras monumentais que retrata um importante conflito naval é:

- (A) o grito do ipiranga.
- (B) a batalha do avai.
- (C) a proclamação da república.
- (D) o combate naval de riachuelo.
- (E) a tiradentes esartejado.

QUESTÃO 26 - Na linguagem da **FOTOGRAFIA**, o fotógrafo precisa organizar os elementos dentro da imagem para guiar o olhar de quem vê. O conceito que trata da organização visual e do equilíbrio dos elementos no visor da câmera é o:

- (A) flash.
- (B) zoom.
- (C) foco.
- (D) obturador.
- (E) enquadramento.

QUESTÃO 27 - O **JAZZ** revolucionou a música no século XX. Diferente da música clássica, que seguia partituras rígidas, o Jazz trouxe como principal inovação a possibilidade de o músico criar a melodia no momento em que toca, técnica chamada de:

- (A) afinação.
- (B) solfejo.
- (C) harmonia.
- (D) improvisação.
- (E) compasso.

QUESTÃO 28 - O **TEATRO** na escola é uma atividade coletiva que permite ao aluno experimentar situações através da ação. Um dos exercícios fundamentais no teatro, onde os alunos criam cenas sem um roteiro prévio, apenas reagindo ao colega, é a:

- (A) improvisação.
- (B) leitura dramática.
- (C) montagem de cenário.
- (D) maquiagem cênica.
- (E) iluminação técnica.

QUESTÃO 29 - Na **ARTE CONCEITUAL**, o artista muitas vezes utiliza objetos do cotidiano para transmitir uma mensagem, retirando-os de sua função original. Esse tipo de obra, onde o objeto "pronto" vira arte apenas pela escolha do artista, é o:

- (A) afresco.
- (B) readymade.
- (C) gravura.
- (D) mosaico.
- (E) vitral.

QUESTÃO 30 - A **PROPOSTA TRIANGULAR** de Ana Mae Barbosa defende que o ensino de arte não deve ser apenas "fazer desenhos". Um dos pilares dessa proposta exige que o aluno estude a história e o contexto em que a obra foi criada, o que chamamos de:

- (A) leitura de imagem.
- (B) prática artística.
- (C) contextualização.
- (D) expressão livre.
- (E) estética aplicada.