

PREFEITURA MUNICIPAL DE POUSO REDONDO - SC

1

PROVA OBJETIVA - Ensino superior completo

Cargo: Professor de Arte - Habilitado

Processo Seletivo – Nº 03/2025 de 14 de dezembro de 2025



PROVA OBJETIVA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:

- este **Caderno de Questões**, com o enunciado das 20 (vinte) questões objetivas com valor de 5 pontos cada questão de Português, Matemática, Conhecimentos Gerais e Conhecimentos específicos.
- Cartão-Resposta** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão-Resposta**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.

03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **Cartão-Resposta**, com **caneta esferográfica de tinta indelével preta ou azul, fabricada em material transparente**.

04 - O candidato deve ter muito cuidado com o **Cartão-Resposta**, para não o **dobrar, amassar ou manchar**. O **Cartão-Resposta SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.

05 - Logo após a autorização para o início das provas, o candidato deve conferir se este **Caderno de Questões** está em ordem e com todas as páginas. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.

06 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c), (d) só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA** letra no **Cartão-Resposta**, preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada em material transparente**, de forma contínua e densa. A leitura óptica do **Cartão-Resposta** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**.

Exemplo: A B C D

07 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa ao lado do seu enunciado.

08 - **Será eliminado** deste Certame o candidato que:

- for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas eletrônicas e (ou) similares, gravadores, pen drive, mp3 player e (ou) similar, fones de ouvido, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, relógios de qualquer natureza, telefones celulares, microcomputadores portáteis e (ou) similares;
- se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões** antes do permitido e (ou) o **Cartão-Resposta** a qualquer tempo;
- se recusar a entregar o **Caderno de Questões** e (ou) o **Cartão-Resposta**, quando terminar o tempo estabelecido;
- não assinar a **lista de presença** e (ou) o **Cartão-Resposta**.

Obs. O candidato só poderá ausentar-se do local de prova após **1 (uma) hora** contada a partir do efetivo início dela.

09 - É recomendável que o candidato reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão-Resposta**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO serão levados em conta**.

10 - O tempo disponível para esta Prova objetiva é de 2 (duas) horas, já incluído o tempo para marcação do **Cartão-Resposta**, fendo o qual o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar o **Cartão-Resposta**, o **Caderno de Questões** e assinar a **Lista de Presença**.

11 - O candidato só poderá levar o **Caderno de Questões** após decorridas 1 horas do início da prova.

12 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados a partir do primeiro dia útil após sua realização, no site da **FRONTE CONCURSOS E PROJETOS** (www.fronteprojetos.com.br).

PORtuguês

Texto para as questões 01 e 02:

A Ilusão da Conexão

Em tempos de hiperconectividade, paradoxalmente, nunca estivemos tão isolados. A promessa da era digital era a de um mundo sem fronteiras, onde a troca de informações aproximaria culturas e indivíduos. Contudo, o que observamos é a formação de bolhas sociais herméticas, onde o diálogo é substituído pelo monólogo coletivo de opiniões que apenas se retroalimentam. A tela, que deveria ser uma janela para o mundo, muitas vezes atua como um espelho, refletindo apenas o que queremos ver. Perdemos a paciência para o contraditório, para a leitura demorada, para o silêncio necessário à reflexão. A comunicação tornou-se ágil, mas a compreensão, rasa. Nesse cenário, o desafio contemporâneo não é mais o acesso à informação, mas a capacidade de transformar esse dilúvio de dados em conhecimento estruturado e, sobretudo, em sabedoria para o convívio humano.

QUESTÃO 1 - A partir da leitura do texto, pode-se inferir que a tese central defendida pelo autor é:

- (A) A tecnologia falhou completamente em sua missão de conectar as pessoas, devendo ser abandonada em prol de relações presenciais.
- (B) O excesso de informações disponíveis na internet garante a formação de cidadãos mais sábios e conscientes de seu papel social.
- (C) A hiperconectividade, apesar de facilitar a comunicação rápida, tem promovido o isolamento em bolhas e a superficialidade na compreensão do outro.
- (D) As fronteiras geográficas foram eliminadas pela era digital, resolvendo os problemas de comunicação entre diferentes culturas.

QUESTÃO 2 - No trecho "*A tela, que deveria ser uma janela para o mundo, muitas vezes atua como um espelho...*", o autor utiliza uma metáfora para criticar:

- (A) A baixa qualidade das telas dos dispositivos móveis atuais.
- (B) O narcisismo e a falta de abertura para visões de mundo diferentes da nossa.
- (C) A transparência das informações que circulam nas redes sociais.
- (D) A necessidade de as pessoas se olharem mais antes de saírem de casa.

QUESTÃO 3 - A colocação dos pronomes oblíquos átonos deve obedecer às regras de próclise, ênclise e mesóclise da norma culta. Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está **CORRETA**:

- (A) Me disseram que a reunião foi cancelada de última hora.
- (B) Jamais enganaria-se sobre as verdadeiras intenções do projeto.
- (C) Os documentos que perderam-se foram recuperados ontem.
- (D) Não se deve ignorar o prazo estabelecido pelo edital.

QUESTÃO 4 - De acordo com as regras de regência e o emprego do sinal indicativo de crase, assinale a alternativa em que o uso do acento grave é estritamente **proibido**:

- (A) O atendimento ao público vai das 08h às 18h.
- (B) O gerente fez duras críticas àquela nova estratégia de vendas.
- (C) O candidato declarou estar disposto à colaborar com a investigação.
- (D) À medida que estudamos, ficamos mais confiantes para a prova.

QUESTÃO 5 - A norma-padrão distingue o uso de "mas" (conjunção adversativa) e "mais" (advérbio de intensidade/quantidade).

Assinale a alternativa que apresenta o uso **CORRETO** da palavra destacada, indicando ideia de oposição/contrariedade:

- (A) Eles estudaram muito, **mais** não conseguiram a nota necessária.
- (B) Gostaria de ficar **mas** tempo, porém preciso ir embora.
- (C) O projeto era excelente, **mas** inviável financeiramente naquele momento.
- (D) Ela é a candidata **mas** preparada para assumir o cargo.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 6 - Considere os números complexos $z_1 = 2 + 3i$ e $z_2 = 1 - 2i$, onde "i" é a unidade imaginária ($i^2 = -1$). O resultado do produto $z_1 \cdot z_2$ é igual a:

- (A) $2 - 6i$
- (B) $8 - i$
- (C) $8 + i$
- (D) $-4 - i$

QUESTÃO 7 - Uma loja de eletrodomésticos aumentou o preço de uma televisão em 20% antes da Black Friday. No dia da promoção, a loja ofereceu um desconto de 20% sobre o novo valor reajustado. Em relação ao preço original (antes do aumento), o preço final da televisão:

- (A) Permaneceu exatamente o mesmo.
- (B) Ficou 4% mais caro.
- (C) Ficou 4% mais barato.
- (D) Ficou 2% mais barato.

QUESTÃO 8 - A tabela abaixo apresenta a quantidade de atendimentos realizados por um assistente social em uma prefeitura durante quatro dias da semana:

Dia da Semana	Nº de Atendimentos
Segunda-feira	12
Terça-feira	15
Quarta-feira	10
Quinta-feira	19

Qual foi a média diária de atendimentos realizados por esse assistente social nesse período?

- (A) 12 atendimentos.
- (B) 13 atendimentos.
- (C) 14 atendimentos.
- (D) 15 atendimentos.

QUESTÃO 9 - Um terreno retangular possui uma área total de 80 m^2 . Sabe-se que o comprimento desse terreno é 2 metros maior que a sua largura. Se chamarmos a largura de "x", podemos determinar as medidas resolvendo uma equação do 2º grau. Qual é a medida do comprimento desse terreno?

- (A) 8 metros.
- (B) 10 metros.
- (C) 12 metros.
- (D) 16 metros.

QUESTÃO 10 - Considere a sequência numérica $(5, 10, 15, 20, \dots)$. Sabendo que essa sequência é uma Progressão Aritmética (PA), qual é o valor do 12º termo?

- (A) 50
- (B) 55
- (C) 60
- (D) 65

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 - Sobre o processo histórico de formação do atual município de Pouso Redondo (SC), analise as afirmações:

- I. Sua ocupação inicial está associada aos fluxos migratórios europeus, em especial alemães e italianos, que avançaram para o Vale do Itajaí no final do século XIX, utilizando a região como ponto de parada em deslocamentos comerciais.
- II. Antes de sua emancipação na segunda metade do século XX, Pouso Redondo integrou unidades administrativas distintas, tendo sido subordinado inicialmente a Blumenau e, mais tarde, a Rio do Sul.
- III. A escolha do topônimo “Pouso Redondo” encontra respaldo documental que o vincula exclusivamente à presença de antigas comunidades luso-brasileiras dedicadas à pecuária na região.

Com base em registros históricos oficiais do estado e na literatura regional, está **correto** o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 12 - Considerando as características da vegetação nativa do estado de Santa Catarina e a localização do município de Pouso Redondo, que se insere no Alto Vale do Itajaí em transição para as áreas mais elevadas do Planalto Meridional, qual é a formação fitogeográfica predominantemente encontrada na região em sua condição original?

- (A) Savana (Cerrado), devido à influência de climas mais secos no interior do estado.
- (B) Campos Litorâneos e Dunas, uma vez que o estado é integralmente influenciado pela Zona Costeira.
- (C) Floresta Ombrófila Mista (Mata de Araucária), com elementos da Floresta Ombrófila Densa nas encostas.
- (D) Floresta Estacional Semidecidual, característica de regiões de clima tropical e subtropical com inverno seco.

QUESTÃO 13 - Considerando os padrões climáticos do estado de Santa Catarina segundo estudos meteorológicos regionais, assinale a alternativa correta:

- (A) O estado apresenta clima exclusivamente subtropical úmido (Cfa), sem ocorrência de tipos climáticos diferenciados associados à altitude.
- (B) As menores temperaturas médias anuais concentram-se no litoral, devido à maior influência das massas polares que atingem diretamente as planícies costeiras.
- (C) A combinação de altitudes elevadas no Planalto Serrano e a atuação de massas polares permite a ocorrência de geadas frequentes e registros de neve em alguns municípios.
- (D) As chuvas anuais são marcadamente sazonais, com estiagens prolongadas e regulares entre maio e setembro em todas as regiões do estado.

QUESTÃO 14 - A configuração geográfica do estado de Santa Catarina apresenta características peculiares no contexto nacional. Considerando aspectos geomorfológicos, hidrográficos e territoriais, assinale a afirmativa correta:

- (A) O território catarinense é dominado por planícies sedimentares contínuas, que se estendem desde o litoral até a divisa com o Rio Grande do Sul.
- (B) As bacias hidrográficas catarinenses são predominantemente exorréicas, mas nenhuma delas integra o sistema do Rio Uruguai, concentrando-se apenas em drenagens para o Atlântico.
- (C) A estrutura geológica do estado é essencialmente composta por terrenos cristalinos e sedimentares recentes, formando depressões interiores extensas.
- (D) O relevo catarinense combina escarpas da Serra do Mar e áreas elevadas do Planalto Meridional, onde se localizam os maiores picos do estado e importantes divisores de águas.

QUESTÃO 15 - A dinâmica econômica do município de Pouso Redondo (SC), conforme dados recentes do IBGE e informações oficiais da administração municipal, caracteriza-se por:

- (A) Ter o setor turístico como principal motor da economia local, com impacto superior ao da indústria e da agropecuária.
- (B) Basear-se em atividade agroindustrial diversificada, com destaque para produção agrícola, setor têxtil e empresas de logística devido à localização estratégica no Vale do Itajaí.
- (C) Apresentar concentração econômica quase exclusiva no setor primário, com produção de baixo valor agregado predominando amplamente sobre o setor secundário.
- (D) Depender majoritariamente do funcionalismo público municipal como responsável pelo maior volume do PIB local.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16 - No Brasil, a arte-educadora Ana Mae Barbosa sistematizou uma proposta metodológica que se tornou referência no ensino de Arte, especialmente a partir da década de 1990. Conhecida como **Abordagem Triangular**, essa proposta defende que o processo de ensino-aprendizagem em arte deve integrar três eixos fundamentais. Assinale a alternativa que apresenta corretamente esses três eixos:

- (A) Desenhar, Pintar e Esculpir.
- (B) Contextualizar (História), Apreciar (Leitura de Obra) e Fazer (Produção Artística).
- (C) Teoria, Prática e Repetição.
- (D) Inspiração, Transpiração e Técnica.

QUESTÃO 17 - Dentro do estudo dos elementos visuais e da teoria das cores, existem cores que são obtidas através da mistura de duas cores primárias em partes iguais. Essas cores (Verde, Laranja e Roxo/Violeta) são classificadas como:

- (A) Cores Primárias.
- (B) Cores Secundárias.
- (C) Cores Terciárias.
- (D) Cores Neutras.

QUESTÃO 18 - O conteúdo programático destaca os elementos da linguagem musical. O som possui quatro propriedades físicas fundamentais. A propriedade que nos permite distinguir a **origem da fonte sonora** (diferenciar, por exemplo, o som de um piano do som de um violino, mesmo que ambos toquem a mesma nota na mesma intensidade) é chamada de:

- (A) Altura.
- (B) Duração.
- (C) Intensidade.
- (D) Timbre.

QUESTÃO 19 - De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/1996), em seu Artigo 26, § 2º, o ensino da arte constituirá componente curricular **obrigatório**, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos. Segundo a lei, esse ensino deve priorizar especialmente:

- (A) As expressões artísticas europeias e norteamericanas.
- (B) As expressões regionais da cultura.
- (C) Apenas a música erudita e o teatro clássico.
- (D) O desenho geométrico e a perspectiva técnica.

QUESTÃO 20 - Diretor italiano e fundador do *Odin Teatret*, **Eugenio Barba** desenvolveu um importante campo de estudos sobre o comportamento do ser humano em situação de representação. Essa pesquisa, que investiga os princípios que regem a "pré-expressividade" e a energia do ator em diferentes culturas (ocidentais e orientais), é denominada:

- (A) Teatro do Oprimido.
- (B) Biomecânica.
- (C) Antropologia Teatral.
- (D) Sistema Mágico (Se).