



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTAL - SP
PROVA OBJETIVA - TARDE
Cargo: PROF. PEB II - PORTUGUÊS
Processo Seletivo – Nº 01/2025 de 30 de novembro de 2025.



PROVA OBJETIVA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:
- a) este **Caderno de Questões**, com o enunciado das 25 (vinte cinco) questões objetivas com valor de 4 pontos cada questão de Português 10, Matemática 5 e Conhecimentos específicos 10.
 - b) **Cartão-Resposta** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.
- 02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão-Resposta**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **Cartão-Resposta**, com **caneta esferográfica de tinta indelével preta ou azul, fabricada em material transparente**.
- 04 - O candidato deve ter muito cuidado com o **Cartão-Resposta**, para não o **dobrar, amassar ou manchar**. O **Cartão-Resposta SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
- 05 - Logo após a autorização para o início das provas, o candidato deve conferir se este **Caderno de Questões** está em ordem e com todas as páginas. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c), (d) só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA** letra no **Cartão-Resposta**, preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada em material transparente**, de forma contínua e densa. A leitura óptica do **Cartão-Resposta** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**.
- Exemplo: (A) ● (C) (D)
- 07 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa ao lado do seu enunciado.
- 08 - **Será eliminado** deste Certame o candidato que:
- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
 - b) portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas eletrônicas e (ou) similares, gravadores, *pen drive*, mp3 *player* e (ou) similar, fones de ouvido, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, relógios de qualquer natureza, telefones celulares, microcomputadores portáteis e (ou) similares;
 - c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões** antes do permitido e (ou) o **Cartão-Resposta** a qualquer tempo;
 - d) se recusar a entregar o **Caderno de Questões** e (ou) o **Cartão-Resposta**, quando terminar o tempo estabelecido;
 - e) não assinar a **lista de presença** e (ou) o **Cartão-Resposta**.
- Obs.** O candidato só poderá ausentar-se do local de prova após **1 (uma) hora** contada a partir do efetivo início dela.
- 09 - É recomendável que o candidato reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão-Resposta**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO serão levados em conta**.
- 10 - O tempo disponível para esta Prova objetiva é de **2 (duas) horas**, já incluído o tempo para marcação do **Cartão-Resposta**, findo o qual o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar o **Cartão-Resposta**, o **Caderno de Questões** e assinar a **Lista de Presença**.
- 11 - O candidato só poderá levar o **Caderno de Questões** após decorridas **1 hora** do início da prova.
- 12 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados a partir do primeiro dia útil após sua realização, no site da **FRONTE CONCURSOS E PROJETOS** (www.fronteprojetos.com.br).

PORTUGUÊS

QUESTÃO 1 - Considere o célebre verso de Camões:

"Amor é fogo que arde sem se ver; / é ferida que DÓI, e
NÃO SE SENTE; / é um contentamento
DESCONTENTE; / é dor que desatina sem doer."

A definição do amor pela coexistência de impossibilidades lógicas (como "doer e não se sentir" e "contentamento descontente") configura qual figura de pensamento?

- (A) Antítese
- (B) Paradoxo
- (C) Hipérbole
- (D) Metonímia

QUESTÃO 2 - Analise o uso da palavra "PEDRA" nas frases abaixo:

- I. O geólogo analisou a PEDRA encontrada na expedição.
- II. O professor afirmou: "Você será a PEDRA fundamental desta nova escola."

Quanto ao sentido da palavra "PEDRA", é correto afirmar que:

- (A) Em I, o sentido é conotativo (figurado) e, em II, denotativo (literal).
- (B) Em ambos os casos, o sentido é denotativo, referindo-se a um mineral.
- (C) Em I, o sentido é denotativo (literal) e, em II, conotativo (figurado).
- (D) Em ambos os casos, o sentido é conotativo, indicando rigidez.

QUESTÃO 3 - Palavras como "sociologia" (latim + grego) e "automóvel" (grego + latim) são exemplos clássicos de formação de palavras que misturam radicais de idiomas distintos. Esse processo de formação é conhecido como:

- (A) Hibridismo.
- (B) Neologismo semântico.
- (C) Derivação parassintética.
- (D) Composição por justaposição.

QUESTÃO 4 - Observe o período: "O coordenador, embora compreendesse a situação dos professores, não LHES pôde garantir o aumento."

A colocação do pronome "LHES" antes do verbo ("pôde") justifica-se pela presença de:

- (A) Uma conjunção subordinativa adverbial (embora).
- (B) Um advérbio de negação (não).
- (C) Um pronome relativo (que).
- (D) Um verbo no gerúndio (compreendesse).

QUESTÃO 5 - Leia o diálogo entre dois professores:

– Professor A: "Você PODERIA me emprestar seu diário de classe?"

– Professor B: "Claro, ESTAVA justamente pensando em procurá-lo."

Os usos do Futuro do Pretérito (PODERIA) e do Pretérito Imperfeito do Indicativo (ESTAVA) cumprem, respectivamente, as seguintes funções semânticas no contexto:

- (A) Indicar uma ação futura e uma ação passada habitual.
- (B) Expressar uma ordem direta e uma ação em andamento no passado.
- (C) Atenuar um pedido (polidez) e indicar uma ação passada interrompida por outra.
- (D) Apresentar uma hipótese irreal no passado e uma ação concluída antes de outra.

QUESTÃO 6 - Considerando as regras de regência da norma culta, assinale a alternativa em que a lacuna deve ser preenchida com "a" ou "as", mas NÃO PODE receber o acento grave (crase):

- (A) A metodologia ____ qual me referi é inovadora.
- (B) Devemos obedecer ____ normas estabelecidas pelo MEC.
- (C) O direito de aprender é igual ____ todas as crianças.
- (D) O professor procedeu ____ chamada dos alunos.

QUESTÃO 7 - Assinale a alternativa em que a concordância verbal está plenamente de acordo com a norma culta:

- (A) HAVIAM muitos problemas a serem resolvidos na escola.
- (B) FAZEM dez anos que aquele professor se aposentou.
- (C) A maioria dos alunos PASSARAM no exame de nivelamento.
- (D) SOOU o sinal de cinco horas no pátio da escola.

QUESTÃO 8 - Analise os termos destacados nas frases:

I. O medo DA AVALIAÇÃO paralisou alguns candidatos.

II. O medo DO PROFESSOR era visível em sua fala trêmula.

Os termos "DA AVALIAÇÃO" (I) e "DO PROFESSOR" (II) classificam-se sintaticamente, de forma respectiva, como:

- (A) Adjunto Adnominal (agente) e Complemento Nominal (paciente).
- (B) Complemento Nominal (paciente) e Adjunto Adnominal (agente).
- (C) Complemento Nominal (paciente) e Complemento Nominal (paciente).
- (D) Adjunto Adnominal (agente) e Adjunto Adnominal (agente).

QUESTÃO 9 - Em qual das alternativas abaixo a partícula "SE" possui a mesma classificação sintática que apresenta em:

"O professor QUEIXOU-SE da falta de recursos"?

- (A) CONSIDERA-SE a leitura um pilar da educação.
- (B) PRECISA-SE de mais investimentos em infraestrutura.
- (C) Os alunos ENTREOLHARAM-SE antes de responder à pergunta.
- (D) O jovem ARREPENDEU-SE de não ter estudado mais.

QUESTÃO 10 - Na frase: "AO ENTRAR na sala, o professor encontrou todos em silêncio", a oração destacada (reduzida de infinitivo) expressa uma circunstância de:

- (A) Tempo.
- (B) Causa.
- (C) Condição.
- (D) Finalidade.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11 - O professor Mário deseja planejar sua aposentadoria complementar. Ele decide aplicar um capital inicial em um fundo de investimento que opera a juros compostos, com taxa de 0,5% ao mês. Ele não fará novos aportes e seu objetivo é que o montante acumulado seja o dobro do capital inicial. Considerando $\log(2) \approx 0,301$ e $\log(1,005) \approx 0,002$, por quanto tempo, aproximadamente, o professor Mário deverá deixar seu dinheiro aplicado para atingir seu objetivo?

- (A) 110 meses
- (B) 120 meses
- (C) 139 meses
- (D) 151 meses

QUESTÃO 12 - A professora de artes, Sônia, está organizando uma oficina de fabricação de velas artesanais. Ela usará moldes em formato de cone reto. Cada molde possui 12 cm de altura e um raio da base de 5 cm. Qual é o volume de parafina, em cm^3 , necessário para encher completamente um desses moldes? (Considere $\pi \approx 3,14$).

- (A) 188,4 cm^3
- (B) 314,0 cm^3
- (C) 628,0 cm^3
- (D) 942,0 cm^3

QUESTÃO 13 - A escala Richter, usada para medir a magnitude de terremotos, é uma escala logarítmica. A magnitude M é dada por $M = \frac{2}{3} \cdot \log\left(\frac{E}{E_0}\right)$, onde E é a energia liberada pelo terremoto e E_0 é uma constante (energia de referência). Um professor de geografia está explicando aos seus alunos que o terremoto A teve magnitude 8, e o terremoto B teve magnitude 6. Quantas vezes mais energia o terremoto A liberou em comparação com o terremoto B?

- (A) 10 vezes
- (B) 30 vezes
- (C) 100 vezes
- (D) 1000 vezes

QUESTÃO 14 - Uma banca examinadora de concurso para professores será composta por 5 membros. O comitê de seleção tem à sua disposição 6 professores da área de conhecimentos específicos e 4 da área de didática. A regra de formação da banca exige que ela contenha pelo menos 3 professores da área de conhecimentos específicos. Quantas bancas distintas podem ser formadas sob essa regra?

- (A) 120
- (B) 150
- (C) 186
- (D) 240

QUESTÃO 15 - Em uma turma de nivelamento de cálculo para futuros professores, há 30 alunos. Destes, 15 são homens e 15 são mulheres. Sabe-se que 10 dos homens e 5 das mulheres da turma não destravaram a matemática (ou seja, já têm facilidade com a matéria). O professor responsável irá sortear um estudante dessa turma para resolver um desafio no quadro. Qual é a probabilidade de que o estudante sorteado seja mulher OU tenha facilidade com a matéria?

- (A) $1/2$ (50,0%)
- (B) $2/3$ (aprox. 66,7%)
- (C) $5/6$ (aprox. 83,3%)
- (D) $1/6$ (aprox. 16,7%)

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

QUESTÃO 16 - Considerando os pressupostos do behaviorismo e sua influência nas práticas pedagógicas, assinale a alternativa que **melhor expressa** a aplicação coerente dessa teoria em contextos educativos.

- (A) Estimular o pensamento crítico e a autorreflexão dos estudantes por meio da problematização de situações reais, valorizando o processo interno de construção do conhecimento.
- (B) Organizar o ensino de modo que comportamentos desejáveis sejam fortalecidos por meio de reforços positivos, assegurando a aprendizagem pela repetição e pela associação entre estímulo e resposta.
- (C) Promover atividades em grupo que favoreçam o diálogo, a cooperação e a mediação simbólica, compreendendo o acerto como parte essencial do processo de desenvolvimento cognitivo.
- (D) Incentivar o estudante a elaborar hipóteses e a buscar soluções criativas de forma autônoma, priorizando a aprendizagem significativa e o papel ativo do sujeito na assimilação de novos conceitos.

QUESTÃO 17 - A abordagem dos temas transversais exige do educador uma postura crítica e reflexiva diante das relações entre conhecimento escolar e realidade social. Assim, o papel pedagógico da transversalidade é:

- (A) Promover o estudo isolado de cada tema transversal, de modo a aprofundar o conteúdo de maneira especializada.
- (B) Reforçar a dimensão técnica da aprendizagem, centrando-se na memorização de conteúdos e procedimentos normativos.
- (C) Integrar valores, atitudes e conhecimentos em uma perspectiva ética e cidadã, superando a fragmentação curricular e favorecendo a interdisciplinaridade.
- (D) Estabelecer um currículo paralelo dedicado exclusivamente às demandas sociais contemporâneas, desvinculado das áreas tradicionais do saber.

QUESTÃO 18 - A Constituição Federal de 1988, além de fornecer toda base legal em nosso país também estabelece princípios que regem o ensino no Brasil, buscando assegurar uma sociedade democrática. Considerando esses princípios e a finalidade social da educação, assinale a alternativa que expressa uma aplicação prática coerente com o princípio da valorização dos profissionais da educação escolar.

- (A) Garantir o livre acesso a todos os níveis de ensino, sem exigência de pré-requisitos, como forma de promover a democratização do conhecimento.
- (B) Assegurar a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, dependentemente da atuação excusivamente docente institucionalizada.
- (C) Estimular a competição entre escolas públicas e privadas, valorizando a meritocracia e a eficiência dos resultados educacionais.
- (D) Oferecer remuneração condizente com a importância social do magistério, além de planos de carreira que incentivem a formação continuada.

QUESTÃO 19 - Um professor de PEB II - Português, ao planejar uma sequência didática sobre o gênero "artigo de opinião" para o 9º ano, propõe os seguintes passos:

I - Leitura e discussão de artigos de diferentes veículos sobre um tema social relevante;

II - Análise, com os alunos, dos recursos coesivos e dos operadores argumentativos (tese, argumentos, contra-argumentos) usados nos textos;

III - Proposta de produção de um artigo de opinião sobre um problema do bairro da escola, que será publicado no blog escolar. Considerando a perspectiva da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), esta abordagem metodológica é pedagogicamente potente porque:

- (A) Garante que os alunos aprendam primeiramente a gramática normativa (operadores argumentativos) antes de se arriscarem na produção textual, priorizando a forma sobre o conteúdo.
- (B) Foca no eixo da leitura, utilizando a produção textual apenas como uma ferramenta secundária de avaliação da compreensão dos textos-modelo lidos.
- (C) Articula os diferentes eixos (leitura, análise linguística/semiótica e produção) em torno de uma prática social de linguagem, conferindo sentido real ao aprendizado e estimulando o protagonismo do aluno.
- (D) Substitui a necessidade de ensinar coesão e coerência de forma sistemática, partindo do pressuposto que os alunos aprenderão esses conceitos apenas pela leitura.

QUESTÃO 20 - No trecho "O problema não é o disse-me-disse que corre nos bastidores do poder; o problema é o silêncio obsequioso que o legitima", a palavra em destaque (disse-me-disse) é um exemplo de processo de formação de palavras que:

- (A) Resulta de uma derivação imprópria, na qual verbos no pretérito perfeito são substantivados para indicar uma ação rotineira.
- (B) Constitui um hibridismo, formado pela junção de um verbo português ("disse") e um pronome átono ("me") que perde sua função original.
- (C) Exemplifica uma composição por aglutinação, onde os verbos "dizer" sofrem alteração fonética ao se unirem para formar um novo substantivo.
- (D) Apresenta uma composição por justaposição, na qual formas verbais (com pronome enclítico) são repetidas e unidas por hífen para criar um substantivo que denota "boato" ou "fofoca".

QUESTÃO 21 - Um professor de PEB II propõe uma atividade de leitura comparada entre um excerto do romance O Guarani (1857), de José de Alencar, e um trecho do poema I-Juca Pirama (1851), de Gonçalves Dias. O objetivo é discutir as diferentes representações do indígena no "nacionalismo literário" do Romantismo brasileiro. Uma análise crítica a ser estimulada pelo professor, fugindo da superficialidade, deve conduzir os alunos à percepção de que:

- (A) Ambos os autores representam o indígena de forma idêntica, como um "bom selvagem" ingênuo e puramente idealizado, sem conflitos internos, servindo apenas como símbolo da nova nação.
- (B) Gonçalves Dias, em I-Juca Pirama, constrói um herói indígena (o Tupi) que, embora idealizado, é confrontado com o drama da honra e do sacrifício, apresentando uma complexidade trágica ausente no heroísmo estático de Peri, em Alencar.
- (C) Alencar utiliza o Tupi (Peri) e o Aimoré (Loredano) para provar a superioridade da raça branca europeia (representada por Cecília), que "civiliza" os selvagens, enquanto Gonçalves Dias foca apenas na bravura Tupi.
- (D) A figura do indígena em ambas as obras é um retrato etnográfico fiel e cientificamente preciso das tribos brasileiras do século XIX, sendo a principal fonte de estudo sobre o tema.

QUESTÃO 22 - Analise o fragmento de texto a seguir, que simula uma postagem em rede social:

"Vi o filme novo. Achei ok. O diretor tentou fazer um 'cidadão kane' moderno, mas faltou profundidade. A trilha sonora, pelo menos, é boa. Mas, assim, não gastem o ingresso."

Para que um aluno compreenda plenamente a coerência deste texto e a crítica nele embutida, é essencial que ele ative seu conhecimento de mundo para compreender o mecanismo de intertextualidade presente em:

- (A) "não gastem o ingresso", que funciona como coesão referencial ao retomar a ideia do filme ser "ok".
- (B) "mas faltou profundidade", que estabelece uma relação de oposição coesiva com o adjetivo "moderno".
- (C) "A trilha sonora, pelo menos, é boa", que atua como um mecanismo de coerência ao justificar a avaliação "ok".
- (D) "um 'cidadão kane' moderno", que funciona como uma alusão intertextual que estabelece um paradigma de "obra-prima cinematográfica" para, em seguida, desqualificar o filme atual por comparação.

QUESTÃO 23 - Ao abordar a "Formação e Desenvolvimento da Língua Nacional Brasileira", um professor de PEB II se depara com a seguinte fala de um aluno: *"Professor, então quer dizer que Mário de Andrade, em Macunaíma, escrevia 'errado' de propósito?"*. Considerando os estudos sobre variantes linguísticas e o projeto literário modernista, a resposta metodologicamente mais adequada do professor seria:

- (A) "Sim, ele usava a 'gramática errada' como forma de protesto político, embora soubesse que o único uso correto da língua é aquele dicionarizado."
- (B) "Não, Macunaíma é um caso isolado de licença poética; o projeto modernista defendia, na verdade, um retorno à pureza do português de Portugal."
- (C) "O conceito de 'certo' e 'errado' aqui é complexo. Mário de Andrade buscou aproximar a língua literária escrita da língua falada no Brasil (a 'língua brasileira'), incorporando oralidade, regionalismos e estruturas sintáticas não-lusitanas como um projeto estético e de identidade nacional."
- (D) "De forma alguma. O texto de Mário de Andrade segue rigorosamente todas as regras da gramática normativa da época; a dificuldade de leitura atual se deve apenas ao vocabulário arcaico."

QUESTÃO 24 - Leia os versos de João Cabral de Melo Neto ("Educação pela Pedra"):

*Para aprender da pedra, frequentá-la;
Captar sua voz inenfática, impessoal
(pela de dicção ela começa as aulas).*

Nesta estrofe, a construção da imagem poética se baseia fundamentalmente em um recurso estilístico que consiste em:

- (A) Uma prosopopeia, que atribui sentimentos humanos (como a vontade de ensinar) à pedra, tornando-a uma professora melancólica.
- (B) Um paradoxo, ao fundir os conceitos opostos de "educação" (processo humano, intelectual) com a "pedra" (objeto bruto, inanimado), sugerindo um aprendizado pela via da aspereza e da concretude.
- (C) Um eufemismo, utilizado pelo eu-lírico para suavizar a dureza da vida no sertão, comparando-a metaforicamente a uma sala de aula.
- (D) Uma hipérbole, que exagera a capacidade da pedra de falar ("captar sua voz"), visando chocar o leitor com o absurdo da situação.

QUESTÃO 25 - Um professor de PEB II busca desenvolver em seus alunos a habilidade de Apreciação e Réplica, conforme previsto na BNCC (Campo Artístico-Literário). Ele seleciona um romance contemporâneo e propõe, após a leitura, um "júri simulado" onde os alunos devem "defender" ou "acusar" as atitudes de um personagem complexo (protagonista) do livro, usando elementos do próprio texto (ações, falas, pensamentos) para construir suas argumentações. Esta proposta metodológica é avançada e eficaz para o objetivo de "Apreciação e Réplica" porque:

- (A) Foca na memorização do enredo, pois os alunos precisam lembrar exatamente o que o personagem fez para poder defendê-lo ou acusá-lo.
- (B) Ensina aos alunos técnicas de oratória e debate, sendo a literatura apenas um pretexto para o desenvolvimento da expressão oral em detrimento da análise literária.
- (C) Transforma a leitura literária em um processo lúdico, mas abdica do rigor analítico, permitindo que os alunos julguem o personagem com base em opiniões pessoais e "achismos".
- (D) Exige que o aluno se posicione criticamente (Apreciação) e articule argumentos fundamentados no texto (Réplica), superando uma leitura meramente fruída e desenvolvendo a capacidade de análise da construção do personagem.